



Coordination Régionale Limousin

Laurent LETRILLARD

Laurent.letrillard@wanadoo.fr

tel : 06 03 69 76 15

FORMATION AU MONTAGE DOCUMENTAIRE décembre 2008

Animé par Florence MIETTAUX, assistée par Roman MADJAREV

Jeudi 4 décembre

MATIN

Plénière

9h-11h

- Présentation du rôle du montage dans le cinéma en général, et dans le documentaire en particulier :

- Etude de quelques figures classiques du montage (extraits de films) : questions techniques, questions de choix de récit.
- Le montage documentaire, dernière étape de l'écriture d'un film.

11h-13h

- Visionnage des deux films réalisés et montés en 2007.

Discussion : quels problèmes de montage y voit-on ? Le point de vue des réalisateurs est-il exprimé de la meilleure façon possible ?

Retour aux intentions initiales : quelle histoire raconter, quel propos pour ces films ?

Comment décortiquer et explorer le sujet avec les images existantes ?

- Prise en main technique du logiciel de montage Final Cut :

- présentation du fonctionnement et de l'organisation d'ensemble du logiciel, comparaison avec les logiciels utilisés par les stagiaires dans leur travail.

- méthode de dérushage et de numérisation : comment organiser son matériau pour aborder le montage dans de bonnes conditions (hiérarchisation, différenciation des types d'images, découpage, rangement...)



APRES-MIDI

Travail en groupes

14h-19h

Dérushage et numérisation des images.

SOIR

Projection de films, discussions.

Vendredi 5 décembre

9h-10h

Plénière

Suite de la prise en main technique de Final Cut : présentation des outils et fonctions de base nécessaires pour monter.

10h-19h

Travail en groupes

La journée sera consacrée à l'élaboration d'un bout-à-bout, pour chercher la structure du film. Premier montage, « ours » où l'on ne cherchera pas à peaufiner les détails.

Lundi 8 décembre

9h-10h

Plénière

Discussion collective, chaque groupe fait le point sur son montage, explique la structure qu'il a choisie pour son film.

Reste de la journée : les groupes montent leur film, dégrossissent, enlèvent, déplacent, affinent...

Apprentissage de quelques « trucs » de montage pour résoudre les problèmes auxquels on est confronté.

18h (si possible)

Visionnage des montages en plénière, discussion.

Mardi 9 décembre

Toute la journée est consacrée à la finalisation des deux montages, en sous-groupes.

Vers 18h, projection des films finis, discussion.